電聲日報

RADIO MOVIE NEWS

VOL 1 No 1

每月七角（寄費在內）

廣告價目 每方寸 定價五元 另行優待

電話 一九一四一九

報告消息

聲明 無線電部或電影部

我們的態度

（編者）

我們以善意批評電影藝術、爲法律所許、决不給任何壓力所屈服、

我們爲避免言論受約束起見、凡一切電影院廣告、完全拒絕、

我們絕對不收電影公司或電影院的免費優待劵、自已化錢看戲、暢所欲言、我們的基本工作人員有三十二人、無論那一張新片子出演第二天、包管便有極細極確當的批評、貢獻讀者、

我們决意要做電影觀衆的響導、好便說好、壞便說壞、非得到你們的信任不可、

我們沒有包辦輿論的野心、歡迎投稿、但是要投得快、

『憨大女婿』

（丁等片）

一場糊塗之硬滑稽 未能破口如看悲劇

埃第康泰從前做過『普天同慶』、薄負微名、此次由專做偉大巨片的國泰出演他的「憨大女婿」、可是情節全無、糊裏糊塗、做了一本又一本、全本不知所云、主演者作種種硬滑稽動作、一無可笑、靜看數本、觀衆架起笑容、擬作一哈哈大笑、不意始終不值一笑、實在吾意想之外、外人觀衆、亦爲之失望、全院靜寂如看悲劇、記者靜看三分之二、即沉沉欲睡、勉强看畢、竟不能從劇情上作一評語、實近來少有之作品也、與普天同慶相較、如出二人、誠奇矣、（編者按內中有數幕跳舞、攝法淡爲特別美觀、但埃第康泰並不在內）

出乎情理之情節

平鋪直敍並無落何波折 尚不氣悶一看亦不怨枉

療情記（丙等片）

此片主角均係極佳之人材、情爲劇情所限、並無特異之表情、蓋此劇情節之簡單、得未曾有、全片劇情、總言之不過『一醫生醫治一已訂婚之殘疾美少女、因不爲未婚夫所愛、賴熱情衝斷、醫士之術、得以成功、而成眷屬』而已、此片全部事實、如此簡單、是以無甚可觀、且此醫生乃一『特別厚皮』者、飽受他醫蔑視、而此醫竟出種種過火之惡態、而毛遂自薦之際、表情、實覺過於惡形惡狀、此種情節、實在出於情理之外、令人汗毛站班、肉麻萬分、對白甚多、落以冷靜之態度觀之、實覺並無精彩之處、如換一態度觀之、正不妨以其「肉麻厚皮」之處、作爲笑料、未嘗不使人一開笑口、故此片絕不能博得一般人多數之滿意、然全片尚不氣悶、一看猶不怨枉、蓋平談無癡耳、

深閨夢裏人

（丁等片）

特別原因

第一要聲明、這長片子好是好的、可惜開映得不得其時、不得其地、因爲在這强寇壓境、國難臨頭的時候、我們需要的是「戰的興奮」「血的刺激」、像這樣竭力鼓吹非戰的影片、應該送到日本去開映、在我們中國抑暫時應該拒絕、我奇怪我們南京政府派來的一班檢查電影的先生們、爲什麼不禁止他開演！爲什麼不禁止他開演！

要去賞光的中國人們、在腦筋裏刻上一句話、就是「打退了日本賊再講非戰、」

議論前過、且把他的內容批評一番、

劉別謙成名已久、導演工夫當然不能說壞、這一齣是悲劇、導演本來極不容易、他居然也留下了很好的成績、不過穿插上總嫌過火、這點劉先生平最大的弱點、（未完）

上海圖書館藏

天香國色

（乙等片）

△紐約日報爲此片而選后帝▽

珍麗蓋諾瘦而且老（一）

愛兒反僕爲主 却而司法雷幷非主角

□劇情 平常、且多違反情理之處。

□珍妮蓋諾自嫁給萊特後、未知何故芳容清瘦見老、不及從前之嬌艷、尤以前半段爲甚、但其笑容仍能保持其固有之甜蜜、與小鳥依人天眞之美麗也。

□愛兒勃蘭陶El Brendel爲愛爾蘭人前演「五十年後新世界」「檸檬先生」「蝶酣花醉」而成名、爲狐狸公司唯一之滑稽大家、在此片中、動作與表情、均有登峯造極之妙、能使人不知不覺中而大笑不已、雖係穿插角色但在劇中所佔之地位不在法雷之下。

一望而知的一對情人

夏佩珍勝於胡蝶

情節佈局甚佳頗可一看

落霞孤鶩（丙等片）

吾人久不願看中國影片、實因其武俠片等腐化色彩太濃、看之頭痛實爲痛心之事、落以此請片洋化青年男女觀之、猶有不合於脾胃之處、全片情節佈局均佳、剪裁亦好、此蓋由於張恨水之小說情節、適適合於影片、然其片名、亦無甚意義、此片小疵甚多、如裁縫婦玉如（胡蝶）入大公報時、—未完—

、今觀「落霞孤鶩、」頗覺面目一新、尚有可觀、比之外國片中之最無聊者、實高出一籌、片中夏佩珍之表情、較胡蝶爲活潑、將『中國式之戀愛觀念』、頗能發揮、故此片由中國小姐少奶奶少太太及老太太等觀之、頗能手舞足蹈

各影戲院戲目一覽

（觀影同志會評）

影片優劣以甲乙丙丁戊、五種準確簡評、

國泰……憨大女婿（丁）
光陸……深閨夢裏人（甲）
南京……天香國色（乙）
卡爾登……療情記（丙）
新光……上海小姐（丙）
蘭心……醉後遭殃（乙）
夏令配克……慈母（丙）
巴黎……奇獸記（丁）
光華……寫意犯人（丁）
威利……獄中佳人（丙）
北京……野玫瑰（丙）
黃金……鐵達尼遇險記（丁）
中央……落霞孤鶩（乙）
新中央……落霞孤鶩（乙）
恩派克……紅蓮寺（丁）
卡德……拿破倫（丁）
東海……崑崙盜（丁）
百老匯……淘哥兒（丙）
東南……獸國春秋（丁）
明星……桃花運（乙）
浙江……侍者捉賊（丙）
九星……鬼出大力（丙）
虹口……匪窟逞雄（丁）
奧飛姆……馬戲（戊）
萬國……紅蓮
福安……
山西……
共……

RADIO MOVIE NEWS 電聲日報圖畫附刊 PICTORIAL SUPPLEMENT

舞蹈足以鍛練心身、若欲表演、則非下一番苦工之練習、不能得觀衆之歡迎也、國乃我國最有

葛璐茜女士

□葉文惠女士玉照□

（盧贈）

琵琶但尼兒（上年她生了一位很健康的公子）

編輯者言

現在我們的統計、覺得大多數的人們、都是歡喜看畫圖、尤其是婦女們比較的總是歡喜看照片、因此我們便選擇精彩的銅板、每期滿滿的印在本報第四版、調劑調劑讀者的耳目、如何。

長期服務（記者）

這樣的豆腐干式的小報、這種計劃、實在是一般讀者理想中人人所需要的、至少可使若干人不致錯過無線電中幾節最佳的節目、也可使若干人免得去看那張最壞的影片、不但省了一塊錢、而且還不致使你嘔一場氣啊、我們這種服務而且是長期的、明天還有明天的報告、

母子之愛（宜昌石頭攝贈）

在美國的大繁華都市裏、一些時髦服裝模樣的領導者完全是由好萊塢的明星們先穿出來許多新樣子、然後傳至紐約、支加哥等地方

新明星

許麥玲

人體美術攝影（郎靜山作）

李麗英女士

美國女童練習舞蹈之情形

這種鍛練的功夫是很難得的

碧有女

髮還登

黃她摩

新影星

第二號 電聲日報

電影與無綫電

電影 MOVIE CRITIC

中允的批評（編者）

做批評是不很容易的、非但要做得使評者心悅意服，俯首無詞、而且還要博得讀者多數以上的同情，譬如我們故意採取冷靜的態度，用極嚴格的藝術眼光去批評「璇宮豔史」，說他是胡鬧，說他是不合情理，這些話雖然未嘗沒有理由、但是決不能教大多數的讀者贊同，所以我們這裏的批評，決不唱高調，完全是一種「共鳴」！

昨天我們的批評發表之後，讀者方面，當然免不了也有少數人和我們不表同情，然而請他們平心靜氣，仔細想一想，或者再試問試問別人，我敢說到結果，他們一定會軟化的！記者！惟有中允的批評，才是眞正的批評！

天香國色 乙等片

「愛兒」反僕爲主
珍尼蓋諾表演甚佳
却而福雷未展所長

□却而福雷是大名鼎鼎的電影皇帝、不過聽說紐約日報這次選舉他和珍妮蓋諾做皇帝皇后實是存心要鼓吹這張「天香國色」、這個且不管他、單論他在這齣戲裏的表演、他名說是主角、但是出場並不甚多、所以並沒有像「七重天」那樣出色驚人的表演、

□邱尼兒 Virginia Cherill 是「城市之光」裏頭的女主角、在這張片子裏雖然屈居配角、做得却依舊很有精彩、（参閱本期後幅第八頁邱尼兒之銅圖）綜括講起來、這張片子倘有相當的精采、

戇大女婿 丁等片

愛第康泰令人失望（中）
全部對白毫無好笑
硬做滑稽如看悲劇

（續昨）愛第康泰從前做『普天同慶』時、確實尚可看看、也不能算他是平常小片、這次『戇大女婿』的廣告、說比普天同慶還好到十倍、豈知這是完全牛皮、大概做廣告的人在事前還沒有看過這部片子、所以完全不相符合、此片情節實在是『平淡』『幼稚』『無意識』『不精彩』、而已愛第康泰此片改變作風、他似乎想學裴斯開泰的冷滑稽、不意因其天才不足於是弄巧成拙、看得大家莫明其妙、等『笑』也笑不出、像強壯女子玩弄他的一段事、這種情節、在普通小影片中見不一見、又像很[illegible]在麵包裏面、並無多大笑、這種片實在使人『看』笑不出』啊、（左圖胡蝶）

深閨夢裏人 因特別原因 評爲丁等片

國難臨頭豈能映此（中）
非戰主義實非國人所需
若從藝術立論可稱佳片

深論情節眞可以讀得上一句「無瑕可求」、往常許多人總說劉別謙所導演的片子沒有一張情節是講得通的、然而這一張却委實夠讚美、大概是因爲他是取材於一部著名的小說的緣故、

劇中主角是三個人、然而最重要的脚色實在是菲利花姆斯的法國少年、不是利納擺里瑪亞的德國老人、而這個利納擺利瑪亞更不是什麽電影皇帝、（曾被舉爲電皇者乃約翰擺里瑪亞、做廣告的弄錯了。）

這一點雖無多大關係、可是記者先在這裏給他們更正一下、免得去看的人失望、然而這個利納擺里瑪亞年紀雖老、臉兒雖黑、做得却眞好、表演一個老年失子的慈父、使人家眞不能不滾出眼淚來、佩服、佩服、

（未完）

上海圖書館

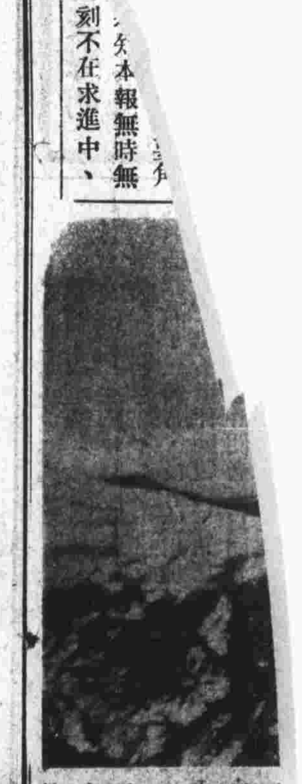
落霞孤鶩（丙等片）

夏佩珍勝於胡蝶
情節佈局甚佳頗可一看

（續昨）如裁縫婦（胡蝶飾）入大公館時、表飾太華麗、濃裝華履、實屬不合、火燒之時、一班學生依次出觀、排列成行、毫無表情、亦屬不合、尤令人討厭者、即黃君甫之呆頭呆腦表情、眞是千片一律、小兒見之固能哈哈不已、一般人熟見者、已覺討厭、飾舍監者表情過火、新劇色彩太濃、明星公司如欲號召看外國影戲者使其悉入座中、對於『新劇化』『非新劇化』之間、應細加研究之、否則看到『老氣』之處、使吾人欲提倡中國影片而有所不敢矣、

（完）

優待訂閱

直接定戶每月連寄費原價一元二角現以創刊紀念特價每月僅收七角卽小洋八角

……本報無時無刻不在求進中、